



Comunicato Stampa

Il precariato e la crisi nelle note di Francesco Camattini

**Il 17 novembre 2011, l'uscita online di
"Opera Popolare Interinale"**

**Una raccolta di canzoni e musiche di scena composte dal cantautore emiliano
per l'omonimo spettacolo teatrale che ha recentemente debuttato
al Teatro Due di Parma**

**Dall' "Aria delle partite Iva" a "Dario il precario",
tredici brani, tra ironia e denuncia, dedicati alle contraddizioni della società
contemporanea e del mondo del lavoro**

Dal 17 novembre sarà in distribuzione online, su iTunes e in tutti gli stores digitali, **"Opera Popolare Interinale" di Francesco Camattini**: canzoni e musiche di scena che **cantano il precariato e la crisi della postmodernità**, tratte dall'omonimo spettacolo teatrale che il cantautore ha presentato di recente -in anteprima- al Teatro Due di Parma.

Dall' "Esperto" a "Dario il precario", dall' "Aria delle partite Iva" a "Crazy Crisi", la musica di Camattini amplifica e **mette a fuoco la voce di un disagio che non dovremmo più sentire solitario, ma collettivo**. **"Chi lo dice che dobbiamo farci carico da soli di un disagio che viene da fuori..."**, recita uno dei brani.

*"Oggi più che mai - spiega il cantautore - ciascuno rischia di caricare la crisi sulle proprie spalle, scambiando per un fallimento individuale una perdita di senso che è "fuori di noi": molti intraprendono percorsi di terapia personale curando a proprie spese un dolore che forse è endemico al modello economico e sociale neoliberale - continua -, **Opera Popolare interinale è una raccolta di musiche ispirate al precariato, non solo lavorativo ma inteso come condizione esistenziale "permanente" e nasce dalla consapevolezza che l'arte non è un fatto puramente estetico, ma è partecipazione alla "polis", noi artisti oggi dobbiamo stare in mezzo alla gente, suscitare domande raccontando le contraddizioni della società moderna, in modo pungente, anche grazie all'arma della satira**".*

"Opera PoPolare interinale" per coro e Piccola Orchestra Precaria è **dunque un intreccio di ironia, canzoni e momenti corali che si incontrano con atmosfere jazz e acustiche, fra comicità e tragedia da fine millennio**. Le canzoni e i momenti affidati al coro accompagnano Francesco Camattini e gli spettatori – **tutti chiamati in causa dal tema di estrema attualità** - in un viaggio surreale nelle contraddizioni della crisi economica e del nostro tempo.

Sul sito www.francescocamattini.it è possibile ascoltare in anteprima alcune tracce della raccolta musicale.

L'OPERA POPOLARE INTERINALE IN SINTESI

Nato come spettacolo teatrale, messo in scena al Teatro Due di Parma, "Opera Popolare Interinale" è ora anche un cd musicale che dal 17 novembre sarà in distribuzione su iTunes e in tutti gli stores digitali. Ecco i titoli dei brani:

- Chi prima arriva
- L'esperto
- Dario il precario
- La speranza
- Crazy Crisi
- Tempo Flessibile, I
- Oh Luna
- Aria delle partite IVA
- Ode a J. Assange
- Venga il tuo Regno
- Impro Interinale
- Tempo Flessibile, II
- La speranza (il ritorno)

I testi sono di Francesco Camattini, le musiche di Francesco Camattini, Leonardo Morini, Alessandro Sgobbio con Federica Bognetti (voce), Francesco Camattini (voce), Alessandro Sgobbio (pianoforte) Enrico Lazzarini (contrabbasso), Cristian Gladun (beat_boxing) Leonardo Morini (direttore del coro precario).

Alcune canzoni possono essere ascoltate in anteprima su www.francescocamattini.it.

A FEBBRAIO, CAMATTINI ALLO SPAZIO TERTULLIANO DI MILANO - Fra i prossimi progetti del cantautore è già in cartellone dal 24 al 28 febbraio uno spettacolo allo spazio Tertulliano di Milano dal titolo "In Carne & Wireless", la seconda esperienza per Camattini come autore teatrale, una rappresentazione di cui la musica di scena (canzoni composte da Camattini) è parte fondamentale e che si avventura in un'esplorazione sui generis della contemporaneità.

CHI È FRANCESCO CAMATTINI - Francesco Camattini ha esordito come cantautore **nel '98** con la pubblicazione del cd "**Le nove stagioni**". Il suo stile si afferma subito in tutta la sua originalità. Un artista dalla vena ironica e dal linguaggio raffinato, che fa i conti con la contemporaneità e traduce in musica e parole le contraddizioni, la forza e la debolezza del nostro tempo. A "Le nove stagioni" seguono tre dischi: **Ormeggi, 2003; Fine della Storia, 2007; Crazy Crisi, 2010**. È stato più volte ospite di emittenti radiofoniche nazionali ed internazionali (tra le altre Radio Rai 1,2, 3 e Radio Rai International) e ha ricevuto numerosi premi (fra questi, Biella Festival, "Voci per la Libertà" Amnesty International, 2000 e Zero Watt). Ha "prestato" la voce alle caustiche canzoni di Boris Vian all'interno delle iniziative realizzate dalla Fondazione Teatro Due di Parma in collaborazione con Fond'Action Boris Vian di Parigi, in occasione del cinquantesimo della morte dell'artista (1959-2009). Dal Maggio 2011 è voce narrante del recital musicale dedicato a Mario Castelnuovo Tedesco interpretato alla chitarra dal duo Matteo Mela e Lorenzo Micheli. **Con l'Opera PoPolare Interinale**, spettacolo dedicato al precariato e alla crisi della postmodernità, dal quale ha tratto le musiche del suo ultimo disco, **ha esordito come autore teatrale**.